م السيدة العزر المراد المعزر الم

انعية الاقباط الاور نودكي بالإسماعيلية

خرين الينجوني المسرحي خريق الينجوع المسرحي

يقدم لكم

مسرحية ولا العقاريت الزرق

المستوى : الأول

المرحلة . الجامعة

تأليف /

هيثم سعد

إخراج /

شادی عزت

إشراف عام:

القس/ مقار كرم

مريم العزر العزر المريم المريم المريم الم

الاقباط الاورنوذي الإسماعيلية الإسماعيلية المراد

فريق الينبونج المسرحي فريق الينبونج المسرحي

پقدم لگم

مسرحية ولا العقاريت الزرق

تأليف /

هيثم سعد

إخراج /

شادی عزت

إشراف عام:

القس/ مقار كرم

# المشهد الأول

\*يفتح الستار على ضوضاء و أصوات عاليه و نجد العفاريت و قد اصطفوا و يبدو ان نقاشا حادا يدرو بينهم و يجلس الرئيس على المنصة و حوله مستشارين \*

الرئيس : من فضلكم هدوء من فضلكم

(تسكت الاصوات تدريجيا)

الرئيس : أنا مش فاهم لغاية دلوقتى ايه المشكلة

عنريت 1: المشكلة سمعتنا يا فندم

عفريت 2 : سمعتنا اصبحت فالارض

عفريت 3 . انا مش عارف اورى وشى لحد من صحابى

الرئيس ، ليه كل دا

عفريه 4 : تسمحلي بالكلمة يا ريس

الرئيس: اتفضل

عفريت 4: (كمن فى مرافعة) سيدى الرئيس .. حضرات النواب .. اخواتى و اصدقائى العفاريت الزرق .. إننا نمر بمنعطف تاريخى .. نمر بفترة حرجة من تاريخ العفاريت الزرق .. سمعتنا اصبحت ع المحك .. تاريخنا كله اصبح مهدد بالإلغاء

الرئيس : اختصر يا استاذ

عمريت 4 . الخلاصة يا ريس ان احنا بقينا ملطشة

(ضوضاء فالقاعة)

الرئيس: هدوء من فضلكم .. (للعفريت) حاسب على الفاظك

عمريه 4 . هي دي الحقيقة يا فندم. مش عايزين ندفن راسنا فالرمل زي النعام

الرئيس: يابنى انا قربت از هق فهمنى ايه الحكاية ؟

منريد 1 : انا اوضح لخضرتك يا فبدم

عنريت 2 : انا عايز اتكلم

مخریب 3 : من فضلکم دا دوری انا

مغربه 4 . انا اللي هتكلم يا جماعة

الرئيس: (يخبط على المنطضدة) هدوء وإلا هخلى الجلسة سرية

(محدثا عفریت 2) اتفضل یا سیدی

من عير رغى و كلام كتير و لت و من غير ما اطول على حضرتك و من غير رغى و كلام كتير و لت و عجن مالوش لزمة و لا بيودى و لا بيجيب و عشان منعطلش مصالح اخواتى العفاريت الزرق و لان خير الكلام ما قل و دل و عشان الموضوع مهم و خطير و لا يختمل التأجيل ولا التسويف ولا التطويل

الرئيس: (يشير للعفريت 3) اتكلم انت و من غير مقدمات

عنروس 3 . العفاريت الزرق يا فندم

الرئيس : اشمعنى ؟

عنريه 3 : الناس كلها بتتريق علينا .. الناس كلها بتبهدلنا .. هبيتنا راحت يا فندم

عنريت 2 . انا بعترض يا فندم دول قلة مندسه

عنريت 3 : مضبوط يا فندم العفاريت الزرق رمز الامن و الامان

مهريب 1 : يا فندم دى وقائع محدده

الرئيس: ازاى يعنى ؟

عهريد 1: البنى أدمين سكان كوكب الارض

الرئيس: هي وصلت للبنى آدمين!!

مخريب 1: بيتريقوا علينا يا ريس .. كل ما واحد يحب يتحدى زميله يقولو دا ولا العفاريت الزرق يقدروا يعملوا كدا او كدا

عفريت 4: امبارح يا فندم كنت بتمشى فشارع شهاب انا و المدام سمعت واحد بيقول لصاحبه انا خبيت الفلوس فحته ولا العفاريت الزرقيقدروا يعرفوها

الرئيس ؛ للدرجه دي

معربيت 1: وأكتر يا فندم .. الاسبوع اللي فات كنت فمارينا مع صحابي تخيل يا فندم الاقى العيال الصغيرة عاملين مسرحية و لابسين اللبس بتاع اجدادنا اللي هوا ديل و قرون و عمالين يتريقوا علينا

عهريب 2 : حتى مش عارفين شكلنا يا فندم و لسه فاكرين ان عندنا قرون و ديل

الرئيس : واضح ان الموضوع كبير

عمريت 4 : دول عملاء و اصحاب اجندات خارجية

الرئيس: طب و الحل ؟؟

(یخرج عفریت صغیر من احد الارکان)

عفریم مغیر: انا عندی الحل یا ریس

الرئيس: انت!!

عنريه مغير: احنا نعمل جروب عالفيس بوك لتحسين صورة العفاريت الزرق

الرئيس: بس الموضوع دا هياخد وقت

منزيد صغير : يبقى نعمل شعار العفاريت و البنى آدمين ايد واحده

عمريس 4 . مش كفايه يا ريس

الرئيس : طب و بعدين

مهريد حغير: يبقى مفيش غير حل واحد

الجميع: أيــه

مهريب مغير: نختار بنى ادم انسان عادى غلبان مسكين ملوش حظ مو هوب مقهور كل الظروف ضدة

(اثناء ذلك بقعة ضوء على سعيد ابو السعود مسعود و هو يحمل كومة من الاوراق و كيس كبير و كلما تقع منه ورقة و يلتقطها تقع الاخرى و هكذا) شايفينه

الرئيس: واضح أوى

مخريت مغير: الاسم: سعيد ابو السعود مسعود سعد

المهنه: مؤلف مو هوب

الحاله: مش لاقي ياكل السن: قريب من التلاتين

الجميع: والمطلوب

عفريت صغير: نسعده .. نخليه اسم على مسمى

الرئيس : وإيه الصعوبه فكدا

مخريت حغير: مفيش حد يقدر يسعده و يحوله لبنى ادم جديد غير العفاريت الزرق لأن مأساته كبيرة و بكده نثبت للبنى آدمين كلهم ان العفاريت الزرق ناس جامدة اوى و خلفة شياطين بجد وابالسه بحق

الرئيس: الموافق يتفضل يرفع ايده .... موافقه

(يظلم المسرح إلا من بقعة ضوء على سعيد و اخرى على عفريت صغير و هوا يقرأ البيان)

عنريت صغير: بيان رقم 1 للمجلس الاعلى للعفاريت الزرق:

قرر المجلس الاعلى ارسال العفريت في مهمة قومية من أجل تحسين صورة العفاريت الزرق في كوكب الارض و المجلس في حالة انعقاد دائمة لمتابعة الامر و الله ولى التوفيق ابليس ... العفاريت ... الارض انتهي

#### المشهد الثانسي

المسرح مقسم الى عدة بؤر ضوئية يجلس فى الاولى موظف على مكتب وخلفة لافتة الصبر مفتاح الفرج وفى الاخرى معلم بجلابية بلدى جالسا على كرسى وفى فمة يضع الشيشة وفى الثالثة فتاة واضعة قدم على الاخرى وسعيد يدخل من بؤرة الى الاخرى ( يدخل سعيد يدخل من بؤرة الموظف )

سعيد : صباح الخير

الموطهم : طيب

سعيد . انا سعيد

الموطعم: لية

سعيد : لا قصدى اقولك اننى انا سعيد

الموطهم : يعنى من غير سبب

سعيد . لا انا اسمى سعيد سعيد ابو السعود مسعود

الموطعم . ولا يبان عليك

معيد : انا المؤلف اللي قدمت المسرحية بتاعتي للجنة التقييم الشهر اللفات

الموطهم: (ينظر الملف امامة) صورت الرواية

سعيد : صورتها

الموطهم : دفعت الرسوم

سعيد : دفعتها

الموطهم، كتبت القرار

سعيد : كتبتة

الموطهم : كدة تمام عدى علينا بعد (مفكراً) سنة وتلت شهور

سعيد : اية

الموطهم: وقتها تكون لجنة التقييم قدمت تقرير ها ويبقى باقى لجنة المتابعة ودة مش بتطول اربع خمس شهور تانى وبعديهم 60 يوم فى لجنة الاصدار وبعدها نرد عليك بالموافقة اوالرفض

سعيد: ( باحباط ) يعنى كل دة بياخد حوالى

الموطهم عن سنتين لثلاثة

#### (يدخل سعيد لبؤرة 2 للمعلم)

المعلم: الاجرة يا أستاذ

سعيد . هانت يا معلم

المعلم: كدا متاخر عليك 3 شهور

سعيد : الصبر يا معلم

المعلم: قدامك لاخر الشهر بعدها يا الدفع يا الطرد

سعيد : عيب يا معلم انا فنان كبير

المعلم؛ طب ادفع يا كبير

### (يحدل سعيد لبؤرة 3 للغتاء)

**ديزا :** سعيد

سعيد : دينا ..

دينا: وحشتني

**سعید**: وحشتینی

دينا: عملت ايه ؟

سعيد : فإيه ؟

دينا: فجوازنا

سعيد: هانت .. هانت يا حبيبتى كلها سنة و تلت شهور وترد علينا لجنة التقييم و 8 شهور لجنة المتابعة و 7 شهور لجنة الاصدار و سنة و نص لجنة الاصول و بعدها

**دينا** : نتجوز

سعيد : متسربعة على ايه لسه شوية لما لجنة المكافأت تديني المكافأة بتاعة الروايه

ديدا : وكل دا على امتى انشاءالله ؟

سعید : مش کتیر یا دنیا من 3-4 سنین و کل حاجة هتبقی خلصانة

حينا: انت بتستعبط يا سعيد انا كل اللي فسنى اتجوزوا و خلفوا و عيالهم بقوا فالاعدادية .. انا دفعتى بقو لواءات يا سعيد

سعيد : (محدثا نفسه) انا عارف متسربعه على ايه

حيدا: اسمع يا سعيد قدامك فرصة لأخر الشهر و بعد كدا كل واحد يروح لحاله (تمشى)

#### (يلتفت سعيد ليجد نفسه وحيدا ولا احد بجانبه)

سعيد: قال سعيد قال .... 10 سنين بكتب و أبعت ف قصص و روايات و مسرحيات مرة لهيئة الثقافة و مرة لمجلس الفنون و مرة لوزارة الثقافة والجرايد و المجلات و غير ها و غير ها و بعدين ايه النتيجة ؟! كل اللي باخده ... الله يا استاذ .. انت مو هوب يا استاذ .. جميل يا استاذ .. مستقبلك رائع يا

استاذ .. و بعدين ولا حاجة تيجى سيرة النشر و الفلوس الكل يهرب .. نهايته لا شغل ولا فلوس و اخر الشهر لا شقة ولا عروسة ... يالا كملت (يجلس على الارض يائساً)

## (يحدل العفريت إلى المسرج)

العنريب ، مساء الخير (لا أحد يرد)

العفريت : بقول مساء الخير يا أخينا

(يلتفت اليه سعيد)

سعيد : مساء النور

العفريد عاجة غريبة ... يعنى متخضتش ولا خفت ولا اى حاجة

سعيد : و على ايه دا كله

العهريب : بصلى كويس كدا

سعيد : (ينظر اليه جيداً) مالك .. انت عيان ؟؟

العنريت : (بغيظ) شكلى ..

سعيد : عادى

العنريد : شكلى مبيفكركش بحاجة .. وشى .. شعرى

سعيد: (يتأمله) بصراحة اه

العنريت: (بفرح) ها .. بيفكرك بإيه

سعيد . مش هنز عل ؟؟

العنريم . يا سيدى لا بس قوول

سعيد : شكلك زى العيال المش مطبوطة

العفريم : (بدهشة)عيال .. عيال مين ؟؟

سعيد: العيال السيس بتاعت الجيل و البناطيل الساقطة

العنزيت : بس كده ؟!

سعيد . هو فيه اكتر من كدا ؟

العفريت : طب اسمع بقى المفاجأه دى

سعيد . قول يا سيدى

العنرية. انا عفريت من العفاريت الزرق

سعيد: (بلا مبالاه) معقول

العنريب ؛ وجاى عشان اسعدك

```
سعيد : انا شفت الفيلم دا قبل كدا
```

العفريه : فيلم ايه .. بقولك عفريت و جاي عشان اسعدك .. انت ايه مبتفهمش

سعيد : (بعدم تصديق) بقولك ايه انا مش فاضى للهزار دا

العنورية (بسخرية) لا باين عليك انك مشغول اوى .. ممكن تقولى انت بتعمل ايه ؟؟ ولا حاجة .. فاشل فكل حاجة بتعملها معندكش شغل ولا شقة ولا عروسة ولا اى حاجة .. مش كدا ولا انا غلطان ؟؟

سعيد ؛ انت عرفت الكلام دا كله از اى ؟؟

العنريم : بقولك عفريت انت ايه مبتفهمش

سعيد : انت مش واخد بالك ان لسانك طويل

العنورية . وانت مش واخد بالك ان فهمك تقيل

سعيد : يعنى انت عاوز تقول انك عفريت بجد

العفريد. لا و مش اى عفريت ده انا مالعفاريت الزرق

سعيد : مضروب يعنى

العنريت. مضروب!!

سعيد : يعنى عفريت صينى ماللي بيبوظوا بسرعة

العفرية : اوعى تقول كدا تانى .. انت فاهم (بغضب)

سعيد : خلاص يا عم متز علش .. انت عفريت تمام

العهريب . ايوه كدا

سعيد : طب بقولك ايه .. انا من صباحية ربنا مكلتش ماتجبلنا حاجة ناكلها

العنورية . بقولك عفريت و هسعدك و اعملك كل اللي انت عايزه تقولي عايز اكل .. ايه الطلبات التافهة دي

سعيد ، اهي نعتبر ها بداية

العهريب : (يخرج من جيبه ساندوتش) طب خد

سعيد : ايه ده ؟!

العهريه . واحد فول بالبيض

سعيد: اعمل بيه ايه

العنويه : ازودلك معايا 2 مكس ؟؟

سعيد : وعفريت و هسعدك قلت هتنزلى من السما صينيه عليها المحمر و المشمر تقوم تجبلى فول العفرية : (مصححا) بالبيض

سعيد: هوا ايه النحس دا يا ربى .. حتى يوم ما يطلعلى عفريت يقوم يطلع عفريت مضروب العفرية . متقولش مضروب

سعيد : اومال دا اسميه ايه ؟!

العفريه : اسمعنى بس يا سعيد انا هقولك عالحقيقة كلها

سعيد : قول يا سيدى قول

العنريد. (يلتفت حوله حذراً) انا جابهنا في مهمة قوميه بتفويض من المجلس الاعلى

سعيد : (بشك) انتو عندكو مجلس اعلى زيينا برضو

العفرية : المجلس الأعلى للعفاريت الزرق كلفنى بتحسين صورة العفاريت الزرق على كوكب الارض معيد : ايه دا يعنى جاسوس (بغباء)

العنريب : جاسوس ايه يا سعيد .. انا بطل قومى عند العفاريت الزرق زى رأفت الهجان عندكم بالظبط معيد : وطبعا عايز تجندنى

العفرية : افهمني يا سعيد انا و العفاريت الزرق كلهم قررنا نسعدك

سعيد: تسعدوني!!

العنريت : هنحقلك كل اللي بتحلم بيه

سعيد : معقول (كأنه يحلم)

العنريب ، هندولك لإنسان جديد

سعيد : انا مش مصدق نفسى

العفرية الاصدق يا سعيد .. رواياتك و مسرحياتك هنتنشر و هناخد حقك من الشهرة و الفلوس.. شقتك هنتقى عربية .. حياتك هنتغير يا سعيد معهد . و يا ترى هنقدر ؟

العنوييم : انت مش عارف انا مين

سعيد : يا عم عارفك مش انت رأفت الهجان بتاع العفاريت .. بس اللي عايز اقولهولك ان هنا غير عندكم العفرية : يعنى ايه ؟

سعيد : يعنى مش كل واحد مو هوب بياخد فرصته و مش كل اللى ليه حق بياخده مش كل الى بيحب بيتجوز مش كل اللى جعان بياكل بإختصار الموضوع صعب .. اصعب مما تتخيل العفاريت الزرق

جلالت

#### المشمد الثالث

(موظف يجلس على المكتب و امامه طابور و في اخره سعيد و العفريت )

سعيد : يالهوى كل دا طابور

العنوريد. ملكش دعوة مش اهم حاجة الروايه بتاعتك تبقى فالاول

سعيد : اه طبعا

العوريت : دى بتاعتى

سعيد: (ينظر للعفريت الاخر) ومين دا

العهريه المساعد بتاعى .. ملكش دعوه بيه خليك معايا (يحرك يده بطريقة معينة) وائل حط الملف بتاع سعيد فالأول

سعيد : هوا محدش شايفكو ؟؟

العنريس محدش يقدر يشوفنا غيرك يا سعيد

(يذهب وائل و يضع الملف على المقدمة و يعود)

**وائل:** كله تمام يا ريس

العنريب . ميرسي يا وائل

سعيد : اسمه ايه ؟؟

العنزيد. وائل

سعيد : عفريت ووائل !! ربنا يستر

العفرية على فكرة بقا وائل طالع الاول عالثانوية العامه السنادي متقلقش

العنورية الله الله على جنب و تشوف ايه اللى هيحصل دلوقتى روايتك هتتاخد اول روايه (يقفوا على جانب المسرح تحدث جلبة و ضوضاء و يدخل المسرح شخص يبدو عليه الاهمية و يقوم الموظف بإستقبالة )

الموطعة . اهلا اهلا يا سعادة البيه

الشخص ؛ ايه الاخبار

الموظهم : كله تمام يا فندم اؤمرني

الشخص : عايزين نحط الروايات دى فالاول .. دى بتاعت ابن اختى .. و دى بتاعة ابن اخت المدام ..

و دى بتاعة ابن خالة بنت اخت المدام .. ودى اخر رواية بتاعت بنت عمة مراة خالة المدام . وبس الموطني على و الطلب رخيص يا فندم .. نشيل دا (يرمى رواية سعيد) و نحط دول

العنوروس . يا ولاد اللذين

سعيد : شفت . شفت (بإنفعال) شفت الاندال

العفرية : اهدى اهدى اومال متتعصبش يا سعيد

سعيد : انت مش شايف اللي بيحصل

العنريت : (مكلما العفريت الآخر) وائل إنصرف

(يذهب العفريت و يضع الدوسيه مرة اخرى اول الورق)

العفريد . شفت مش قلتلك هوا انا اى حاجة دانا عفريت ابن عفريت

سعيد: بص .. بص (الموظف يمسك الروايه مره اخرى) ابن ال....

الموطهم : غريبة الروايه دي عالعموم احنا هنحطها فأخر الصف

العنريد : كدا ماشى (ينظر لوائل .. يضع وائل الروايه فالاول مره اخرى)

الموطهم: اتفضل يا فندم .. ايه دا حاجة غريبة الروايه دى مالها .. طب اتفضل حضرتك يا فندم وانا هعمل الواجب

سعید: بص هیرمیها تانی

العفريت. وانا هرجعها تاني

سعيد . انا قلت مالاول انا مليش حظ انا نحس نحسس

العنريس : بطل تولول زى الستات

سعيد: انت كمان تعرف الولولة

العنريد : انا اساسا من شبرا

سعيد : طب قولى هنعمل ايه يا بتاع شبرا

العهريه ، هعملك حركة عفريتية بنت لذينة .. بص كدا (يعمل حركات بيديه في وجه الموظف حتى يجعل الموظف يقرأ الروايه)

الموطهم الروايه دى غريبة اوى شكلها كويسه .. اما اقراها (يبدأ فالقراءة)

العهريب. شفت هتعجبه و هيتعاطف معاك

سعيد ؛ تفتكر

العنزيت : اكيد

الموطهم: دى معجزة .. دى جامدة موت

العنريب : حلمك هيتحقق ي ابطل

سعيد : ربنا يستر

الموطهم : اسمه ايه المؤلف دا ؟ سعيد مسعود

العنريت. فرجت يا عم

سعيد : يا خوفي يا بدران

الموطهم : خسارة فيه الروايه الجامدة دى

```
سعيد : نعم يا اخويا
```

الموطهم: (منكرا) نعمل ايه .. نعمل ايه ؟ بس لقيتها احنا نشيل الاسم من عليها كده و نحط اسم ابن سعادة البيه عليها كده .. بالطريقة دى نبقى خدمنا البيه الكبير خدمه جامده طحن

العفريت : طب وسعيد

الموطهم : لا سعيد ده يفوت علينا بعد سنه

(بلاك فجأة)

سعيد : النور .. نوروا النور .. انا بقيت اخرس

العفريه : اهدى يا سعيد .. اهدى بلاش اليأس دا

سعيد : يأس ايه يا عفريت انت مش شايف اللي حصل

العفرية : (بحماس) احنا خسرنا جوله لكن مخسرناش المعركة

سعيد : يا عم رأفت الهجان ارحمني بقا

العفريم : بس حركه جامدة موت اللي عملها الموظف العفريت ده

سعيد : انا مش عارف مين فيكم العفريت

العفرية. لو سمحت احفظ ادبك .. انا عفريت و ازرق كمان

معمد : بالذمة مش مكسوف من نفسك حتة موظف بني ادم يضحك عليك و يطلع معفرت اكتر منك

العفرية. اوعى تستقل بيا يا سعيد .. انا هنا بمثل المجلس الاعلى للعفاريت الزرق يعنى انت مش

لوحدك يا سعيد كلنا وراك

سعيد : طب و بعدين هنعمل ايه

العفريد : بص سيبك دلوقتى مالروايه و خلينا فالحب

سعيد : يا سلام عليك و على افكارك .. يعنى هتحل المشكلة مع دنيا

العنريت : (بثقة مبالغ فيها ) اعتبر ها خلصت

سعيد : بجد ؟

العهريه. هتشوف و حالاً (يشير بعصا في يده دون ان يحدث شيئا)

سعيد ؛ ايه يا عم

العفريت. مالك في ايه

سعید: هستنی کتیر ؟

العنريب ايه مفيش صبر مفيش تأنى

معيد الا مفيش دم عند البعيد

(يدخل اثنان من العفاريت)

سعيد . مين دول ؟

العفريد : شادى و هادى . صحابى ف الجامعة

```
سعيد . ايوه يعنى هيعملوا ايه ؟
```

**العنوريت**. دلوقتى دنيا واخدة منك موقف صح ؟! دول هيمشوا وراها يعاكسوها و فجأة تطلع انت زى البطل المغوار و ...

سعيد : البطل الايه ؟

العفرية. المغوار .. هيا بتتقال كدا .. المهم تديهم حتة علقة و بعدين ترجعوا لبعض

سعيد : بص قول تانى عشان مكنتش مركز معاك

# (مع كلامه تدخل دينا و يحدث المشهد ببطء)

العفرية. هتدخل دنيا هيروحوا يعاكسوها و فجأة هتدخل انت و تضربهم طاخ طيخ طراخ .. و بعدها هتبقى انت بالنسبه لها البطل الجامد موت جداً

سعيد : لا لا لا (معترضا) ايه السخافه دى

(مع كلامه يحدث المشهد بالعكس حتى تخرج دنيا)

العهريب ايه يا عم مالك ؟

معمد : ایه السذاجة دی .. المشهد دا اتعمل خمسین مرة قبل كدا

العنريب ، مين اللي عمله انطق يا سعيد .. عفاريت منافسين ؟

سعيد : يا عم دى حيلة فاشلة بتاعت افلام عربي قديمه

العفريه : (يبدو عليه التوتر) يعنى ايه !! .. مش هتنفع ؟

سعيد : لا طبعا مش هتنفع

العنريب الله عندى حل تانى .. انا عندى حل تانى

سعيد: الحقني بيه

العفريت. لا خليه مفاجأه

سعيد : مفاجأه !!

العهريه. ايوه بص دنيا هندخل دلوقتي وانا هظبطك

سعيد . دلوقتي

#### (تدخل دينا و يبدو عليها الغضب)

سعيد : دينا

العهريب ايوه يا سعيد

سعيد : ايوه ايه ؟!

العفريت : مش انت بعتلى و قلتلى عايزك

سعيد : انا !! (بدهشة)

العهريم : (فخورا و مشيرا لصدره) انا!!

معمد : با ابن اللذينه .. اعمل ايه انا دلوقتي؟!

العنريب : انت متعملش حاجة انا اللي هعمل

سعید: ازای ؟

حينا: سعيد .. انت بتكلم نفسك

العنريت : ابتدى يا معلم .... (يمليه الكلام) دينا

سعيد . دنيا

حينا : افندم

العهريب. حينما يختفي قرص الشمس (بطريقة مبالغ فيها)

سعيد : حينما يختفي قرص الشمس

العنزيد ، وراء الافق البعيد

سعيد: وراء الافق البعيد

العنريت. حينما تصمت الطيور و السماء

سعيد : حينما تصمت الطيور و السماء

العنريب اذكريني

سعيد : اذكريني

حينا . انت اتجننت يا سعيد

العفريت : (مستغربا) ايه ده وحشة ؟!

سعيد : (وراءه بطريقة آليه) ايه ده .. وحشة ؟!

حيها: سعيد .. انت اهبل يا سعيد

سعيد: (يفيق) يعنى ايه

دينا . يعنى قولى انت باعتلى ليه

(العفريت يشير له ان يستمر)

العنريد : عشان حبنا لازم يستمر

سعيد . عشان حبنا لازم يستمر

العنريت : ونعدى كل الظروف الصعبة

سعيد : ونعدى كل الظروف الصعبة

العفريه ، و نوصل لعش الزوجية اللي هيجمعنا سوا

معيد ، و نوصل لعش الزوجية اللي هيجمعنا سوا

حينا . و جبت تمن عش الزوجية يا سعيد

سعيد : ايه !!

سعيد: (محدثًا العفريت) ايه يا عم جت سيرة الفلوس قلبت عبيط

حيدا : كلمنى هنا بدل مابتكلم نفسك

سعید: انا معاکی یا حبیبتی

```
حيدا . و فلوس العفش و الجهاز
                                                                معيد: ايه .. انطرشت ولا ايه
                            العهريد. (متسللا) طب استأذن انا يا سعيد و اجيلك مرة تانية (يخرج)
                                                  سعيد: استنى .. استنى يا جبان (يجرى وراءه)
                             سعيد ؛ انا غلطان انى سمعت كلامك و جيت (تخرج مالكالوس الاخر)
                                                        (سعيد في حيرة بين الاتنين)
                                                         سعود : دينا . انت يا عم رأفت الهجان
                                                    (يخرج وراء دنيا ثم يعود يجر اذيال الخيبة)
سعيد : ايه يا ربى النحس ده ... مفيش حاجة نافعة معايا حته شغل الابالسه. انا قلت مالاول مفيش فايده
      (يدخل العفريت مترددا و يبدو عليه الخجل و يتنكر في زى اخر حتى لا يعرفه سعيد)
                                                                        العهريور. مساء الخير
                               سعيد: (يرفع وجهه)مساء النور .. ايه ده هوا انت يا سبب المصايب
                                                              (یقوم و یمسکه من عنقه)
                                                               العهريم : ايه ده .. انت عرفتني
                                                               سعيد : طبعا مانت عفريت اهبل
                                                          العهريه . لو سمحت يا سعيد متغلطش
                                                      سعيد : هو انت لسه شفت حاجة يا نصاب
                                        (یفلت من بین ید سعید و یجری و وراءه سعید)
                                                      العهريه استنى بس يا سعيد . انا هفهمك
                                                                    سعمد : ده انا هخر ب بیتك
                                             العوريم : خليك متحضر يا سعيد .. مش كده .. اعقل
                                                  معید : دا انت جننتنی .. البت افتکر تنی مجنون
                            العفرية : افهمني يا سعيد .. احنا خسرنا جوله بس مخسرناش المعركة
                              معهد: (يزداد هياجانا) عارف لو قلت الجمله دي تاني هرتكب جنايه
                                              العنريم : طب بص .. اديني فرصة .. اخر فرصة
                                  سعيد : (يحاول استدراجة) طب تعالى .. تعالى و انا مش هكلمك
                                                                      العهريب المترددا) بجد
                                                                    سعيد: اه بجد دانت حبيبي
  العفرية : (يقترب) انا قلت كده برضه .. اصلى يا سعيد لازم تفهم ان انا فرصتك الوحيدة و دا ليه ؟!
                                                                     لاني من العفاريت الزرق
```

حينا : و اتصرفت فتمن الشبكة يا سعيد

سعيد: (مستنجدا بالعفريت) ايه الكلام ؟! ...

(یکون امام سعید مباشرة) معید : (یضربه علی رأسه) انا بقا هخلیك ازرق بجد

(يفتح المشهد على العفريت الصغير و هو يحيط وجهة بضمادات اثر ضرب سعيد له)

معيد : انت لسه عمال تعيط .. ماكنتش علقة دى

العهريه : ماشى يا سعيد افتكر ها

(سعید یشیح له بیده فی ملل)

العفريه . احنا هنعزل ولا ايه الكراتين دى كلها يا سعيد .. احنا هنعزل ولا ايه

سعيد ؛ لا كلها كلها ساعتين تلاته و صاحب الشقة ييجى يطردنى . . فقولت اخدها من قاصرها و اطلع بكر امتى

العنريم : طب و هاتمشي تروح فين

سعيد : (ساخرا منه) هطلع على فيلا الزمالك ولا اقولك .. هروح الشاليه بتاع الساحل احسن

العفريت : (بسذاجة) معندكش حاجة فشرم

معيد : بقولك ايه مش ناقصة جنان و لا اكملك على باقى وشك احسن ؟؟

العنريد : خلاص يا عم متز علش .. بس ايه رأيك بقا علاجك عندى

سعيد : يعنى ايه ؟!

العفريت : انا اللي هملك مشكلة الشقة دي

سعيد . لا الله يخليك ابعد عن الموضوع دا مش نقصاك .. انا استلفت قرشين من عمى فالبلد هديهم لصاحب الشقة و اترجاه يستنى عليا شوية

العفرية : غلطان طول عمرك اهبل يا سعيد ..

سعيد: اشمعنى يا ابو العريف

العفريت : انت كدا هتطمعه فيك يا سعيد

سعيد : يعنى هوا فيه حل تانى وانا معملتوش

العنوريوس : الحل عندى يا سعيد

سعيد . طب الحقني بيه

العنرية : الحل يا سعيد حل من بتوع ابليس .. حل صصنع في ارض العفاريت الزرق حل عبقرى حل.. سعيد : (يضربه على قفاه) اخلص يا عم مش ناقصة وجع دماغ

العفرية : خلاص خلاص .. اسمع بقا يا برنس

(يحكى العفريت و نجد ما يحكيه يحدث في احد اركان المسرح في بؤرة من الضوع)

العنريت. وائل

سعيد : وائل مين

العهريت. المساعد بتاعي

سعيد . اه بتاع الثانوية العامه

العنورية ، مظبوط .. وائل هيلبس لبس بنى آدم و يروح يخبط على صاحب البيت في شقتة

(يصفق بيدية فنرى المشهد يحدث) وائل هيكون معاه هقد انا مجهزة و العقد دا متكوب فيه انك مأجر الشقة لمدة 99 سنة و دافع مقدم كمان طبعا احنا هنقول للمعلم ان دا ورق بتاع مسابقة من بتوع التلفزيون و انو كسب معانا مبلغ كبير و عايزين امضته عالورق عشان يستلم الجايزة

سعيد : ايوه بس فيه مشكلة (نجد المعلم و هوا ممسك القلم بعد ان يكاد يوقع يتوقف فجأة مع جملة سعيد)

العهريت خير

سعيد : المعلم بيعرف يقرا يعنى اكيد هيفهم اللي في الورق

العنوريت الا ماتخفش احنا هنشغلة و نخليه ميركزش (تظهر اما المعلم فجأة فتاه جميلة تتمايل و تضحك في وجهه حتى يوقع)

سعید . اه اذا کان کدا ماشی

العنريس . ها ايه رأيك بقا فيا

سعيد : هوا حل حلو بس يعنى

العفريت : ايه تاني

سعید : بص دا نصب

(يخرج العقد من جيبه)

العفرية : خلاص لو مش عاجبك ارجعهولك (يدخل المعلم و يأخذ العقد و يمشى)

سعيد : لا لا خلاص (يعود المعلم و يعطى العقد للعفريت)

العنريت : ها ايه رأيك فيا (يعطيه العقد)

سعيد ؛ لا اذا كان كدا تبقا عفريت بحق و حقيقى

العنوريد : يا بنى و مش اى عفريت دانا مالعفاريت الزرق (صوت جرس الباب يرن)

سعيد: اهو المعلم وصل ..

العهريه . افتح ولا يهمك العقد فجيبك

(يخرج سعيد و يعود و معه صاحب الشقة )

18

المعلم: ها لميت الكراكيب بتوعك

سعيد : لو سمحت يا معلم انا راجل فنان مش اى حاجة

المعلم: (ساخرا) ماشى يا عم الفنان .. لميت الكراكيب بتوعك

سعيد : والمهم ليه انشاءالله

المعلم: احنا هنهرج ولا ايه يا سى الافندى .. يللا اتمشى بدل مابعز قلك كرامتك

سعيد ؛ لو سمحت يا معلم احترمني شوبة

المعلم: اللهم طولك يا روح

سعيد : شوف يا معلم انا معايا عقد ايجار لمدة 99 سنة و عليه توقيع جنابك

سعيد : (يمسك العقد في يده و يريه من بعيد) اهو .. شوف

المعلم : وريني كدا

معيد ، او عى ايدك .. بص من بعيد

المعلم: (يقرأ) يا بن اللذينة .. دى امضتى بصحيح

سعيد : طبعا اومال انا هخدعك ولا ايه يا معللم

المعلم: (مذهولا) عملتها ازاى دى يا بن الايه

العنريب : (مشيرا لنفسه في فخر) قوله ان انا اللي....

سعيد : الموضوع دا كله راجع لعبقريتي و ذكائي الفز

العهريهم: (يمسك ملابس سعيد) قوله انا اللي ....

سعيد : انا مصيبة يا معلم

العنورية : قوله يا سعيد ان انا اللي عملت ال.

المعلم: بقا كدا يعنى

سعید: (بتحدی) اه کدا

المعلم: (ينادى) يا سيد برعى

سعيد : انا مبتهددش على فكرة .. مش كدا (ينظر للعفريت)

العهريد انا وراك يا سعيد ميهمكش

(يدخل سيد و برعى و هما ضخما الجثة)

المعلم : كتفوه (يمسكا سعيد)

سعيد: (مكلما العفريت) يا برنس .. يا عم العفريت .. انت يا عم الهجان

العنوريت. انا معرفوش

سعید : تانی تانی یا جبان

المعلم: (يخرج ايصال امانه من جيبه) مضوه على ايصال الامانه دا

سعید : مستحیل انا ممضیش عالکلام دا

المعلم: دا بقا ايصال بمليون جنيه و يا الدفع يا الحبس

سعيد : الله يخليك يا معلم انا .... (يترجاه)

المعلم: ان كنت انت عفريت انا ابليس نفسه .. امضى

(يضربه الاثنان حتى يمضى)

المشمد الخامس

(دیکور شارع و نری سعید یحیط بوجهه ضمادات و یسیر معه العفریت و هم یحملان عفش سعید) سعید: (یولول) یا خرابی یاما یا وکستك یا سعید

العنريد. استرجل بقا شويه و بطل ولولة

سعید: حرام علیك انا من ساعة معرفتك مشفتش خیر .. الروایه بدل ماتتعطل سنة و لا اتنین اتسرقت خالص .. و دینا اعتبرتنی مجنون و سابتنی و صاحب الشقة بدل ما اسایسه و ادیله قرشین .. مضانی علی وصل امانة بملیون جنیة .. و دلوقتی البولیس بیجری و رایا

العفريد : (متوترا) قصدك ايه يعنى .. انا كنت عايز اساعدك

سعيد الله المعاريت الزرق الزرق الزرق المعارية المعارية المعارية المعارية المعارية الزرق المعارية الزرق المعارية الزرق المعارية ا

سعيد : وتالت و رابع وو عاشر .. انا عارف عشان تعيش هنا لازم تكون ابليس ذاته

العنريب ؛ انا كنت فاكر ان ....

سعید: (یقاطعه) ادیك شفت و عرفت و حسیت احنا مش عایشین و سط بنی آدمین احنا عایشین و سط دیابه .. شیاطین .. انت نفسك مقدرتش علیهم

العنريد. لا انت مجنون ولا ايه

سعيد . يا عم روح

العنورية ، يمكن بس مقدرتش الشر جواهم مظبوط .. تخيلتهم عندهم شويه قلب .. لكن من دلوقتى اطمن معيد ، يا خوفى منك

العفريد. لا المرادى بجد يا سعيد .. انا هتعامل معاهم زى الاسد و هوقفهم عند حدهم

سعيد: (يشم بانفه ) ايه دا شامم

العفرية . لا اصلى مش شامم .. يمكن عشان عندى برد

معيد: برد!! انا قلت عفريت مضروب

العنريب : لو سمحت ..

سعيد : خلاص فيه ريحة كباب و كفته جايه من هناك

(تظهر بؤرة ضوء بها بعض الرجال يأكلون و بشربون خمر و يبدو عليهم الاجرام)

العنريب ؛ اه صحيح اهم هناك .. انت جعان ؟

سعید : مووت بس از ای

العنريد . ولا يهمك شوف ..

(يشير بيده فتطير السندوتشات من عندهم الى ايدي سعيد)

سعيد : (يمسك الاكل) ايه دا الله .. كان فين الكلام دا من زمان

رجل 1: (يأتي الرجال مسرعين) ايه اللي بيحصل دا يا جدعان ..

رجل 2 : شكلنا تقلنا فالشرب يا برنس

رجل 3 : ولا انت و هوا .. انتو مين

سعيد: (خائفا) يا ماما

العنوريم . ماتخفش انا معاك

سعيد : يا عم اجرى هوا انت حد شيفك

رجل 1: دا شكله عامل دماغ هوا كمان يا ريس

رجل 2 : بيكلم نفسه

رجل 3 : (يخرج مطواه ) قلب نفسك يالا

سعيد: (خائفا) يعنى ايه حضرتك

رجل 1 . يعنى شخال جيبك

سعيد : على فكرة انا فنان

رجل 2 . طب شخال جيبك يا فنان

سعيد : على اساس انى فهمت الاولانيه يعنى ..

العنريت : (يخاف) قصده طلع اللي معاك

سعيد: يعنى اعمل ايه (بخوف)

العنوريت. انا رأيي تطلع اللي معاك

سعيد . يا سلام

العنوريد . دول معاهم سلاح يا عم و احنا ماتفقناش على كدا

سعيد : اه يا جبان

رجل 3 : ولا قالب نفسك

سعيد : انا معييش حاجة حضرتك

رجل 2 : خلاص يبقا اقلع

سعيد: اقلع ايه

رجل 3 . إقلع

(صوت سارينة البوليس)

العنورية : الحمد لله البوليس وصل

رجل 1: اوبا الحكومة يا زعيم ..

رجل3 . اللي معاه حاجة يخلص منها بسرعه

رجل 2 . بس هوا دا

(يخرج المخدرات وو يضعها في جيب سعيد) (يدخل رجل الشرطة)

الطابط: مكانك انت و هوا

رجل 1 : احنا تمام يا باشا ..

رجل 2: زي الفل

رجل 3 . بطافتی معایا یا باشا

سعود : الحمدلله ان سيادتك و صلت

الطابط: بطايقكم يلا انتو هوا

(يعطيه الجميع بطاقتة إلا سعيد)

الطابط: وانت ..

سعيد : (مرتبكا ) الظاهر انى نسيتها

الطابط: نسيتها .. (بسخرية) حلو اوى .. تعالى

الطابط: (يفتشه و يخرج منه قطعة مخدرات) .. ايه دا بقى

سعيد : مش بتاعتي صدقني مش بتاعتي

رجل 3 : نمشى احنا يا باشا ؟؟

**الطابط:** امشى يلا انت و هوا

سعيد : طب وانا

الطابط: انت هتشرفنا ..

سعيد : فين ؟؟

الطابط: ففندق 5 نجوم

سعید : بجد (بسعاده)

الطابط : يلا ياهبل

العنريب : طب سلام بقا يا سعيد (ينسحب بهدوء)

سعيد: انت يا عم العفريت استنى

((تحدث دراما بين سعيد و نفسه يقوم فيها بتعذيب نفسه بالسياط و الجلد))

(يبدأ المسرح في الاظلام تدريجيا و يظهر صاحب الشقة و الظابط و موظف الروايات و دينا حبيبته و كل شخصيات العرض في اركان المسرح المختلفه)

دينا : على فين يا سعيد

معيد : دينا .. استنى يا دينا انا هحاول اعمل ..

حينا . مش هينفع يا سعيد مش هتعرف

22

سعيد : يا معلم انا خلاص هدبرلك الفلوس و ...

المعلم: (ضاحكا) يا ريت يا فندى .. انا هاهد البيت كله و اطلع ببرج كبير

سعيد : يا سعادة البيه .. او عدك لو زقيتلي الروايه بتاعتي قدام شوية هديلك الحلاوة

الموطهم: راحت عليك يا فنان انا حلاوتى خدتها مالباشا الكبير خلاص.. و بعدين عايزين نيسط ابن سعادته

سعيد : يعنى ايه .. خلاص .. الدنيا كلها ضدى .. العالم كلهه وقف قصادى ..

سعهد : وانت . حتى انت مش قادر تساعدني

العنزوريد انا اسف يا سعيد ..

سعيد : اسف !! جاى دلوقتى تقولى اسف .. بعد ايه

العفرية : سعيد انت مش محتاج عفريت عشان يساعدك

سعید ، او مال محتاج ایه .. رد علیا .. قولی دانت عفریت حتی .. یعنی ابلیس یعنی شیطان , مش قادر علی دول علی شویة بنی آدمین

العنوييم : ايوه يا سعيد انا فشلت .. مقدر تش .. معر فتش

سعيد : خلاص يبقا هات الاكبر منكك .. ماهو اكيد في عفاريت اكبر منك بتفهم عنك

العفريه : انت لسه لحد دلوقتي مفهمتش!!

سعيد : مفهمتش ايه بالظبط

(يدخل رئيس المجلس الاعلى للعفاريت)

الرئيس: ان المشكله مش عندنا

سعيد : اومال المشكله فين عندى انا ؟؟

الرئيس : مظبوط يا سعيد .. المشكلة المشكله فيك انت

المشكلة اننا لما بصينا عالبنى آدمين مشفناش غيرك .. و افتكرنا ان كلهم زيك .. نفس البرأة و نفس البساطة و نفس الاخلاق .. لكن الحقيقى .. ان اللى زيك مش كتير اللى زيك بقوا عمله نادرة مبقاش ليهم و جود

سعيد: يعني ايه ؟؟

الرئيس: يعنى الشر اللي جواكم اكتر بكتير ماللي كنا متخيلينه .. السرقة و الطمع .. الغيرة و الحسد .. ملو قلوبكم خلاكم مش شايفين اي حاجة قدامكم بقينا نقعد نتفرج عليكم و نتعلم منكم ..

نتعلم ماللي بيسرق ويشتم الحرامي

نتعلم ماللي بيقتل القتيل و يجري عشان يمشي فجنازته

نتعلم ماللي بياخد رشوة و يحضر القداس من اوله

احدث طرق الغش و الخداع

احدث اساليب النصب و السرقة

وفالاخر تلوموا علينا وعلى ابليس ..

صحيح احنا اللي اكلنا آدم و حوا الثمرة .. بس دا كان زمان .. لكن دلوقتى ولا مليون ثمرة ينفعوا معاكوا سعيد . طب و الحل المرئيس . الحل موجود بس مش عنددنا يا سعيد العنريت . دور عالحل يا سعيد بس مش هنا

<u>-14</u>